

RAFAEL AGUILA ARTEGA 4TET

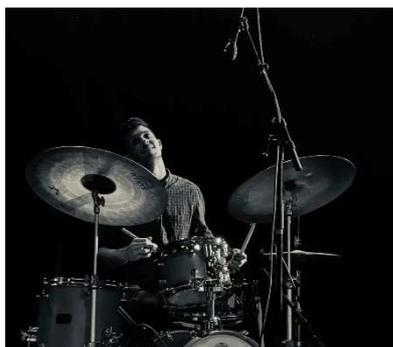


Né à Cuba à la Havane, Rafael AGUILA ARTEGA est un pur produit de l'école cubaine où il a été formé au départ à la musique classique avant de s'orienter vers le jazz. Il est diplômé de l'école nationale des arts (ENA) pour le saxophone. Musicien, très habile au chant également, c'est aussi un arrangeur et compositeur, imprégné autant par la culture cubaine et classique que par les courants les plus novateurs du jazz actuel.

Tout au long de sa carrière il a collaboré avec de grands artistes, comme le grand Chucho Valdés (dont il a été saxophoniste dans son groupe **Irakere**), Omara Portuondo, Kirk Lightse et Felipe Cabrera, pour ne citer qu'eux.

Avec son quartet il nous dévoile une palette sonore qui raconte à la fois des histoires et des expériences de sa vie, marquées bien sûr par la grande influence de sa culture cubaine, mais aussi, il faut le dire, par le métissage d'autres cultures et courants musicaux avec lesquels il a continué d'apprendre.

A ces côtés nous retrouvons trois jeunes musiciens en devenir:



- **Benoît Convert** qui est l'un des guitaristes les plus doués de sa génération, avec une virtuosité sans faille et une large culture musicale, il s'autorise toutes les ouvertures. Entre son amour profond pour le jazz manouche et son intérêt pour les formes les plus modernes du jazz, il donne une vision très mature et personnelle du partage musical.

-**Valentin Jam** qui est jeune talent à suivre de près, il joue dans les plus grands festivals en France. Plus connu en tant que batteur, c'est également un pianiste de grand talent.

-**Gabrielle KOEHLHOEFFER** qui est une jeune contrebassiste, au devenir prometteur que l'on a déjà pu voir aux côtés de la grande trompettiste **Arielle Besson** et du percussionniste de jazz **Joël Allouche**.